

EL GÉNERO DISTÓPICO

LECTURAS E INTERPRETACIONES SOCIOLOGICAS

I CONGRESO INTERNACIONAL



Biblioteca Central
Campus de Badajoz
11 y 12 de Mayo de 2015

Información en:
www.amigosdeerving.es
Sección Iniciativas



Organiza:



Departamento de Didáctica de las Ciencias
Sociales, de las lenguas y las literaturas.

UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA



VICERRECTORADO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

PROGRAMA OFICIAL DE PRESENTACIONES

JORNADA 11 DE MAYO

Acto de inauguración (9:45 h.)

Facultad de Ciencias, Campus de Badajoz

Vicerrectora de Extensión Universitaria: D^a M^a Isabel López Martínez.

Directora del Servicio de Bibliotecas de la UEx: D^a Ángeles Ferrer Gutiérrez.

Decana de la Facultad de Ciencias: D^a Lucía Rodríguez Gallardo.

Coordinador General de la Red Internacional de Universidades Lectoras: D. Eloy Martos Núñez.

Secretario del Congreso: D. Mariano Urraco Solanilla.

Horario de Conferencias

Facultad de Ciencias, Campus de Badajoz *(Desde las 10.00 h.)*

Biblioteca Central, Campus de Badajoz *(Desde las 12.00 h.)*

- 10.00 h.** Conferencia inaugural. **Pedro Alberto García Bilbao:** *“Cuando el destino nos alcance”. Distopía y colapso social en el género fantástico; una perspectiva desde la Sociología.*
- 11.00 h.** **Carlos Saiz Cidoncha:** *Distopías y falsas utopías: una reflexión desde la ciencia ficción.*
- 12.00 h.** **Miguel A. V. Ferreira:** *La noción de doblepensar en 1984 de Orwell: un preludio de Matrix.*
- 12.30 h.** **Amparo Cano Esteban:** *La discapacidad en mundos distópicos: la utopía del cuerpo perfecto.*
- 13.00 h.** **Patricia Agudo Romanillos:** *Los juegos de la divergencia: adolescencia y nueva distopía.*
- 13.30 h.** **César Santos Blázquez:** *El ludismo en la obra de H. G. Wells.*
- 16.00 h.** **Bernardo Subercaseux:** *Literatura distópica perruna.*
- 17.00 h.** **Ruth García Martín:** *Distopías videolúdicas.*
- 18.00 h.** **Javier Negrete:** *Eligiendo nuestros miedos, o cómo escribir distopías.*
- 19.00 h.** **Eloy Martos y Ana Bravo:** *Fahrenheit 451 como distopía sobre la lectura. Homenaje a Bradbury.*
- 19.30 h.** **Alberto E. Martos y Aitana Martos:** *Las distopías en las sagas fantásticas.*
- 20.00 h.** **Jorge Juan Carrillo Santos:** *La naranja mecánica: 21 capítulos, una lengua para niños y una decisión muy madura.*
- 20.30 h.** **Estibaliz Galeano Barriga:** *Viajes distópicos, turismo y mitología.*
- 21.00 h.** **Francisco Javier Tovar Paz:** *Distopías lingüísticas: Metrópolis, de Ferenc Karinthy.*
- 21.30 h.** **Angélica García Manso:** *Alexander McQueen y la escenografía distópica.*

JORNADA 12 DE MAYO

Horario de Conferencias

Biblioteca Central, Campus de Badajoz

- 10.00 h. Francisco José Martínez Mesa:** *Utopía y programación social: de Tomás Moro a Battle Royale.*
- 11.00 h. Eduardo Encabo Fernández:** *Implicaciones educativas de las obras distópicas.*
- 12.00 h. Antonio Pantoja Chaves:** *El espejo roto: las visiones distópicas en la serie de TV Black Mirror.*
- 12.30 h. Andreu Domingo Valls:** *Capitalismo canibal: el género zombi como demodistopía del siglo XXI.*
- 13.15 h. José Saturnino Martínez García:** *Apocalipsis zombi e ideología.*
- 16.00 h. Manuel Baelo Álvarez:** *Sobre V de Vendetta: análisis distópico desde la Sociología del Derecho a la Ciencia Política.*
- 16.30 h. Raúl López Baelo:** *“La guerra de las salamandras” de Karel Capek: análisis socio-jurídico desde la teoría honnethiana del reconocimiento.*
- 17.00 h. Rubén Pérez Trujillano:** *Memoria y horizonte de derechos: el flamenco como utopía.*
- 17.30 h. Adrián Elías Negro Cortes:** *El poder de la Historia y la construcción del discurso historiográfico en las distopías.*
- 18.00 h. Jaime Romero Leo:** *Las distopías tecnológicas de la literatura de Ciencia Ficción de los años 80, como cimiento fundamental de la Ciencia Ficción contemporánea.*
- 18.30 h. Ignacio Fernández Portero:** *El género distópico en la literatura inglesa: temas transversales y aplicaciones didácticas.*
- 19.00 h. Antonio Castaño Blanco:** *Análisis de los mitos distópicos desde las inteligencias múltiples.*
- 19.30 h. Ángel Suárez y Sergio Suárez:** *La docencia sin profesor. El peligro de la virtualidad.*
- 20.00 h. Manuel Fernández y Miriam Suárez:** *¿Alguien oyó hablar de los cuentos? Hacia una sociedad sin valores y sin referentes socioculturales.*
- 20.30 h. Lucía Fernández Terol:** *Distopía y publicidad: propuesta didáctica para educación primaria.*
- 21.00 h. Sergio López Salas:** *Rasgos del modelo de consumo y marketing actual en las visiones del futuro sistema social.*
- 21.30 h. Mariano Urraco Solanilla:** *Como en “El corredor del laberinto”: la juventud y sus metáforas postmodernas.*

Filiación de los participantes en el congreso:

Pedro A. García Bilbao. Sociología. Universidad Rey Juan Carlos.

Carlos Saiz Cidoncha. Escritor.

Miguel A. V. Ferreira. Sociología. Universidad Complutense de Madrid.

Amparo Cano Esteban. Sociología. Universidad Complutense de Madrid.

Patricia Agudo Romanillos. Sociología. Universidad Complutense de Madrid.

César Santos Blázquez. Sociología. Universidad Complutense de Madrid.

Bernardo Subercaseux. Escritor.

Ruth García Martín. Cultura Visual (BBAA). Universidad de Castilla – La Mancha.

Javier Negrete. Escritor.

Eloy Martos y Ana Bravo. Educación. Universidad de Extremadura.

Alberto E. Martos y Aitana Martos. Educación. Universidad de Extremadura.

Jorge Juan Carrillo Santos. Filología Hispánica. Universidad de Extremadura.

Estibaliz Galeano Barriga. Educación. Universidad de Extremadura.

Francisco Javier Tovar Paz. Educación. Universidad de Extremadura.

Angélica García Manso. Educación. Universidad de Extremadura.

Francisco J. Martínez Mesa. Ciencias Políticas. Universidad Complutense de Madrid.

Eduardo Encabo Fernández. Educación. Universidad de Murcia.

Antonio Pantoja Chaves. Historia contemporánea. Universidad de Extremadura.

Andreu Domingo Valls. Sociología/Demografía. Universidad Autónoma de Barcelona.

José S. Martínez García. Sociología. Universidad de La Laguna.

Manuel Baelo Álvarez. Derecho. UCAM Murcia.

Raúl López Baelo. Derecho/CC. Políticas. Universidad de Granada.

Rubén Pérez Trujillano. Derecho. Universidad de Sevilla.

Adrián Elías Negro Cortés. Historia. Universidad de Extremadura.

Jaime Romero Leo. Filosofía. Universidad de Salamanca.

Ignacio Fernández Portero. Filología Inglesa. Universidad de Extremadura.

Antonio Castaño Blanco. Educación. Universidad de Extremadura.

Ángel Suárez y Sergio Suárez. Grupo Gial / Educación. Universidad de Extremadura.

Manuel Fernández y Miriam Suárez. Grupo Gial / Educación. Universidad de Extremadura.

Lucía Fernández Terol. Educación. Universidad de Extremadura.

Sergio López Salas. Económicas/Marketing. Universidad de Extremadura.

Mariano Urraco Solanilla. Sociología. Universidad de Extremadura.

Contacto: Secretario del congreso, Mariano Urraco Solanilla (marianous@unex.es)

Diseño gráfico: Sergio López Salas.

Diseño web Iniciativa Sociológica Amigos de Erving: Fidel José Pérez Muñoz (www.amigosdeerving.es)