

**III CONGRESO INTERNACIONAL**  
**EL GÉNERO DISTÓPICO: LECTURAS E INTERPRETACIONES SOCIOLÓGICAS**

**GUADALAJARA, 24-26 DE MAYO DE 2017**

# **DIS TOPIA**

**CINE, SERIES, LITERATURA  
CÓMICS, VIDEOJUEGOS**

**Y ANÁLISIS DEL GÉNERO**



**Universidad  
de Alcalá**



**+INFO:** [www.amigosdeerving.es/iniciativas](http://www.amigosdeerving.es/iniciativas)

# Convocatoria de ponencias del III Congreso Internacional “El género distópico: lecturas e interpretaciones sociológicas”. Universidad de Alcalá. Guadalajara, 24-26 de mayo de 2017.

Se anuncia la apertura del plazo de presentación de comunicaciones para el III Congreso Internacional “El género distópico: lecturas e interpretaciones sociológicas”. **Este plazo permanecerá abierto hasta el 1 de mayo.**

## Temática del congreso.

Este congreso pretende seguir siendo un espacio interdisciplinar para reflexionar sobre el auge de la distopía en sus distintas manifestaciones (literarias, cinematográficas, televisivas, etc.). En su tercera edición, ahora en una nueva sede, busca reafirmar su carácter de punto de encuentro para académicos de distintas áreas, investigadores y expertos interesados en cualquiera de las múltiples dimensiones (sociales, económicas, políticas, medioambientales, urbanísticas, artísticas...) recogidas en las obras del género utópico/distópico. El congreso, que estará abierto al público en general y que contará con sesiones paralelas de diversa temática (la distopía en los videojuegos, en el cine, en la música, en la literatura y los cómics...), pretende, asimismo, acercar la reflexión universitaria y profesional a la sociedad, generando con ello difusión de la actividad académica.

## Desarrollo del congreso.

El congreso se realizará en la Facultad de Educación del Campus de Guadalajara, los días 24, 25 y 26 de mayo de 2017. Se organizarán sesiones temáticas, distribuidas en función de la afinidad de las propuestas de comunicación que resulten aceptadas por el comité organizador. Asimismo, se llevarán a cabo distintas actividades paralelas en torno a la temática general del congreso.

## Envío de propuestas de comunicaciones.

Para participar en el congreso, se deberá rellenar el formulario que se encontrará en esta página web:

<https://goo.gl/forms/MFS2ZE9b7Chr3Atf2>

Allí se debe aportar, junto a los datos personales, un resumen (de alrededor de 300 palabras –aunque no se fija un límite máximo) sobre la reflexión que se quiere plantear o sobre los resultados de una investigación realizada en torno al universo distopista. El plazo para envío de propuestas de participación finaliza el día 1 de mayo. Posteriormente, puede solicitarse desarrollo adicional del resumen, si bien no se plantea requerir a los autores el envío de una comunicación completa.

## Fechas importantes.

Envío de propuestas de comunicación / preinscripción: **hasta el 1 de mayo.**

Comunicación de aceptación o rechazo de comunicaciones y apertura del plazo para confirmar la inscripción: **4 de mayo.**

Cierre del plazo de inscripción definitiva: **11 de mayo.**

## Cuotas de inscripción.

El congreso será gratuito para todas aquellas personas que presenten comunicaciones. No se establece, por lo tanto, cuota alguna de inscripción. El congreso estará abierto, de modo igualmente gratuito, a cualquier persona que quiera asistir como público.

## Contacto.

Mariano Urraco Solanilla, director del congreso.  
amigosdeerving@gmail.com

Marta Ibáñez Carrasco, codirectora del congreso.  
marta.ibanez@uah.es

Sergio López Salas, secretario del congreso.  
amigosdeerving@gmail.com

