



VII Congreso Internacional sobre
El Género Distópico

Lecturas e interpretaciones sociológicas

Cuevas del Valle, 1 y 2 de octubre de 2021

+ Online, 3 de octubre de 2021



VIERNES 1 POR LA TARDE

18:00 Conferencia inaugural.

Delicia Aguado Peláez y Patricia Martínez García
Discutiendo los "supuestos indiscutidos": una mirada a la distopía y la utopía desde los márgenes.

19:00 Sesión de ponencias.

19:00

Julio San Román

Creadores y destructores de distopías: la realidad distópica y las dinámicas de poder en Unamuno, Vonnegut y Deadpool.

19:30

Mariano Urraco Solanilla

...y luego como farsa: motivos para odiar a los jóvenes de TWD: *World Beyond*.

20:00

Jaime Romero Leo

La representación del peligro amarillo en las distopías de Jack London y Matthew P. Shiel.

SÁBADO 2 POR LA MAÑANA

11:00

Sandra López Fernández

Residencias de Mayores. Un modelo de gestión distópica.

11:30

Alejandro Sánchez Ródenas

¿Ganar terreno al mar?: Los polders, una distopía hecha realidad.

12:00

Marcos Jiménez González

Las semillas inmortales distópicas: argumentos universales para un género en expansión.

12:30

Mario Ramos Vera

La distopía de lo real: la recepción platónica, gnóstica y hermética en los juegos de rol.

13:00

Francisco J. Martínez Mesa

¿La ficción supera a la realidad? La distopía española en los inicios del siglo XXI.

SÁBADO 2 POR LA TARDE

16:00 Presentación de libros.

Mario Ramos Vera: *La sabiduría del firmamento: transhumanismo y magia en la Trilogía cósmica de C. S. Lewis.*

Lidia M. Cuadrado Payeras: *Abecedario del postumanismo, reescribiendo definiciones de términos filosóficos en clave posthumanista.*

Delicia Aguado Peláez y Patricia Martínez García: *Series de la resistencia: diversidad en la televisión estadounidense frente al trumpismo.*

17:00 Sesión de ponencias.

17:00

Lucía Hellín Nistal

La distopía en "Joker" y "Oxígeno": el miedo a la revuelta.

17:30

Lidia María Cuadrado Payeras

Ustopías posthumanas para tiempos ¿casi? humanos: reflexiones en torno a la filosofía y a la literatura.

Cine, literatura, videojuegos y análisis del Género Distópico

Más información en www.amigosdeerving.es

Organiza



Amigos de Erving

ASOCIACIÓN PARA EL FOMENTO Y LA DIFUSIÓN
DE LA INVESTIGACIÓN SOCIAL

VII Congreso Internacional sobre
El Género Distópico

Lecturas e interpretaciones sociológicas

Cuevas del Valle, 1 y 2 de octubre de 2021

+ Online, 3 de octubre de 2021

Colabora



Excmo. Ayuntamiento
de Cuevas del Valle

18:00

Pablo Esteban Romero Medina

De la esperanza en el mañana a la trampa del realismo capitalista: una reflexión sobre el naufragio de las utopías.

DOMINGO 3 POR LA MAÑANA (ONLINE)

Los enlaces a los vídeos y las sesiones de videoconferencia del día 3 estarán disponibles en la web del congreso:

<http://www.amigosdeerving.es/congresos/vii-congreso-internacional-el-genero-distopico-lecturas-e-interpretaciones-sociologicas/>

11:30

Adrián Matea Zoroa

Trabajo Social y movimientos sociales ante la distopía de la política de vivienda estatal.

David González Díaz

La colomina 36: ¿Y si hubiera triunfado la revolución obrera de 1934 en Asturias?

12:00

Ana Pinel Benayas

Los que marchan de Omelas, un relato entre la utopía y la distopía.

Natalia Guzmán Reyes

El señor de las moscas: la idea del otro a la luz de Thomas Hobbes y Hannah Arendt.

12:30

Paloma Alaminos Fernández y Antonio Alaminos Fernández

El futuro enjaulado: las distopías del presente.

José Manuel Caro Gavilán

Degeneracionismo, higienismo y distopía: Discursos científico-sociales decimonónicos como mecanismo de control del individuo en la distopía hollywoodiense de finales del siglo XX.

Débora Madrid Brito

Distopías del cine español contemporáneo: temas, tendencias y particularidades.

DOMINGO 3 POR LA TARDE (ONLINE)

16:00

Sergio Gavilán Escario

Archivística distópica: reflexiones sobre las propiedades de archivo en el mundo cinematográfico.

Javier Muñoz de Morales Galiana

El mundo sin vicios de Cándido M^a Trigueros (1804) como narración distópica: divergencias frente al original inglés.

Álvaro Santero Martín

Vestigios de un pasado-futuro: *Fallout 4* y la influencia histórica, artística y cultural en el juego post-apocalíptico de Bethesda.

José S. Martínez García

Wanda - Visión: distopía y estructura ideológica del capitalismo tardío.

17:00

Clausura del VII Congreso

Cine, literatura, videojuegos y análisis del Género Distópico

Más información en www.amigosdeerving.es